

TEA TRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 553 del 24 DIC. 2025**OGGETTO:** Esigenze per la produzione di "Aida" – maestri collaboratori di palcoscenico e luci III livello gruppo B. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze 2025/2026

Cap. Spese per

Somma € stanziata	{	
Impegni € assunti	{	
Fondo € disponibile	{	

Visto ed iscritto a N. 1626-1627
de Cap. 101103-101118nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 12654,55 OPERE CONTINUIaddi 31/12 20 25

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

Prot. n. del SETTORE DEL PERSONALE

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Prof. Giuseppe Schiffradi

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilantenticinqueil giorno 24 del mese di dicembreIl Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio
2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Esigenze per la produzione di “Aida” – maestri collaboratori di palcoscenico e luci III livello gruppo B. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 recante ad oggetto: “Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025. Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario” è stata approvata tra l’altro la Stagione Lirica 2025 dell’Ente;
- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con nota del 15 dicembre 2025 (All. 1) il Direttore Artistico ha richiesto per la produzione di Aida, che avrà inizio con prove di regia e musicali il 27 dicembre 2025, di scritturare i seguenti maestri collaboratori:
 - 2 maestri collaboratori di palcoscenico III livello gruppo B dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026;
 - 1 maestro alle luci III livello gruppo B dal 13 al 28 gennaio 2026;

Precisando che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili al buon esito dello spettacolo in produzione nel periodo sopra indicato si mette in serio rischio l’effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e di immagine per l’Ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzionale.

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 24/12/2025 (All. 2), in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, relaziona quanto segue:

“Si riscontra la relazione del Direttore Artistico, datata 15 dicembre 2025, e ricevuta il 20 dicembre 2025, con la quale si rappresenta l’urgenza ed indispensabilità di scritturare 2 maestri collaboratori di palcoscenico III livello gruppo B dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026 e 1 maestro alle luci III livello gruppo B dal 13 al 28 gennaio 2026, per esigenze degli organici funzionali. Ritenuta la scrittura necessaria per garantire il buon esito dello spettacolo, è stata acquisita dalla Direzione Artistica, con nota del 24/12/2025 la disponibilità immediata di Marina Attolico, maestro collaboratore di palcoscenico III livello gruppo B dal 27 dicembre al 28 gennaio 2023 con contratto a termine subordinato, Stefano Sanfilippo, maestro collaboratore di palcoscenico III livello gruppo B dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026 con contratto di collaborazione e Domenico Schiano Lo Moriello, maestro alle luci dal 13 al 28 gennaio 2026 con contratto a termine subordinato, tutti per chiamata diretta in quanto gli idonei in graduatoria, Damiano Davide, Spampinato Giacomo e Porretta Gianbartolo hanno rifiutato la scrittura.

Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per i suddetti maestri non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall’art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell’art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall’art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e.s.m.i.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all’Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l’Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l’esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell’Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali n.2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla scrittura dei suddetti maestri collaboratori dal 27/12/2025 al 28/01/2026 (maestri collaboratori di palcoscenico) e dal 13/01/2026 al 28/01/2026 (maestro alle luci), con contratto di lavoro determinato di tipo subordinato e collaborazione, autorizzando la relativa spesa di € 10.111,17 oltre o.r. pari di € 2.543,39, come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico dell’Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All. A) ciò al fine di assicurare la regolare preparazione ed esecuzione della sopra richiamata opera;

VISTI:

- la Legge regionale n. 19 del 16 aprile 1986 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8,

istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

- la Direttiva 1999/70/CE del Consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e dal CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale del 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei", in particolare l'art. 6 rubricato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D.Lgs. n.368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come richiamato dall'art. 36 del D.Lgs. 165/01, e dell'art. 29 del D.Lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. del 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.;
- il D.Lgs n.81 del 15/06/2015 recante *la disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

per tutto quanto in premessa che si intende integralmente richiamato,

DISPONE

Di scritturare con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata o collaborazione, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per esigenze degli organici funzionali, come richiesto dal Direttore Artistico con nota datata 15 dicembre 2025 (All. 1) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con relazione propria (All. 2) e ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione della Aida:

Dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026:

- Maestro Domenico Attolico – Maestro Collaboratore di palcoscenico – Contratto di natura subordinata a tempo determinato di III livello – gruppo B;
- Maestro Stefano Sanfilippo – Maestro Collaboratore di palcoscenico – Contratto di natura subordinata a tempo determinato di III livello – gruppo B;

Dal 13 gennaio 2026 al 28 gennaio 2026:

- Maestro Domenico Schiano Lo Moriello – Maestro alle luci – Contratto di natura subordinata a tempo determinato di III livello – gruppo B;

Impegnare la spesa complessiva di € 12.654,55 che grava sul Bilancio pluriennale per l'esercizio 2025-2027, come segue:

competenza 2025:

- quanto ad € 862,37 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 227,84 sul cap. U 101119.

competenza 2026:

- quanto ad € 9248,80 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 2.315,55 sul cap. U 101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono mai titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs n.33/2013), si dispone al settore competente di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



